

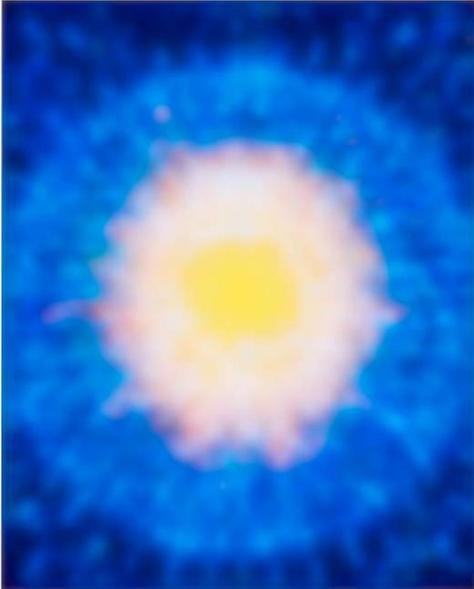
Leo Villareal: Nebulae

25 janvier – 18 mars 2023

Quai des Bergues 15-17

Genève

Vernissage : Mardi 24 janvier, à partir de 18h



Leo Villareal, *Sapphire Nebula*, 2022
LEDs, acrylic, aluminum, electronics, custom software © Leo Villareal

La galerie Pace à Genève a le plaisir d'annoncer *Leo Villareal : Nebulae*, la première exposition personnelle de l'artiste américain en Suisse. Réunissant une série de huit nouvelles œuvres numériques, cette présentation coïncidera avec l'édition 2023 d'artgenève, où l'artiste présentera une installation majeure à l'entrée de la foire. *Nebulae* marque la sixième exposition personnelle consacrée à l'œuvre de Leo Villareal à la galerie Pace, soulignant l'engagement de la galerie à défendre les pratiques contemporaines qui repoussent les limites de l'art et de la technologie.

Ancrée dans le langage historique de l'art de l'abstraction, la pratique de Leo Villareal utilise les pixels et le code binaire pour créer des compositions rythmiques complexes. En étudiant la capacité de la lumière et du code en tant que support et sujet, la pratique de Leo Villareal s'intéresse aux qualités immersives, expérientielles et sensorielles de la perception. Les principaux projets de Leo Villareal comprennent son installation publique *The Bay Lights* (2013) sur le Bay Bridge à San Francisco et le projet à long terme *Illuminated River*, dans lequel neuf ponts le long de la Tamise à Londres sont illuminés chaque soir. Leo Villareal a construit une séquence générative de lumières LED subtilement changeantes qui attirent l'attention sur les relations entre l'architecture et la nature, répondant aux fluctuations naturelles des courants et du ciel.

Le dernier ensemble d'œuvres de Leo Villareal, intitulé *Nebulae*, introduit dans l'espace de la galerie ce langage de lumières LED aux couleurs vives, de dispositif numérique et de codage sur mesure. Ces nouvelles sculptures digitales sont composées de lumières hypnotiques et diffuses qui pulsent dans des teintes vibrantes de couleurs rayonnantes. S'inspirant simultanément de l'imagerie organique et céleste et du lexique visuel des logiciels adaptés, l'œuvre de Leo Villareal établit un pont entre les deux mondes, invitant les spectateurs à s'engager au-delà de la frontière entre le monde réel et le monde digital.

Leo Villareal (né en 1967 à Albuquerque, Nouveau-Mexique) crée des œuvres d'art complexes à l'aide de lumières LED, en utilisant une programmation personnalisée pour modifier constamment leur fréquence, leur intensité et leurs motifs. Qu'il s'agisse de pièces murales, d'installations de la taille d'une pièce ou de projets publics de la taille d'un bâtiment ou d'un pont, les œuvres lumineuses de Leo Villareal incitent à reconsidérer la lumière, l'espace et la technologie. Souvent inspirées par des phénomènes naturels, elles évoquent - sans les identifier - des systèmes élémentaires et atmosphériques au comportement émergent qui se produit sans résultat prédéterminé. Fermement ancrée dans l'abstraction, l'approche de Leo Villareal utilise un séquençage en superposition pour développer ses sculptures lumineuses, ce qui donne lieu à des expériences évolutives et immersives pour les spectateurs.

Pace est une galerie d'art contemporain majeure qui représente un grand nombre d'artistes internationaux parmi les plus importants des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles. Elle entretient depuis des décennies des relations avec Alexander Calder, Jean Dubuffet, Barbara Hepworth, Agnes Martin, Louise Nevelson, et Mark Rothko. Pace bénéficie d'un héritage américain unique qui s'étend de la côte Est à la côte Ouest grâce au soutien apporté dès le début aux artistes qui ont joué un rôle central dans les mouvements Expressionniste Abstrait et Light and Space.

Depuis sa fondation par Arne Glimcher en 1960, Pace a marqué l'histoire en présentant des expositions historiques et contemporaines de renom. Sous la direction actuelle de son président et directeur général, Marc Glimcher, Pace continue de soutenir ses artistes et de partager leur travail visionnaire sur la scène internationale en demeurant à la hauteur de ses ambitions. Aujourd'hui dans sa septième décennie, la galerie poursuit sa mission grâce à un solide programme mondial comprenant des expositions, des projets d'artistes, des installations publiques, des collaborations institutionnelles, des performances et des projets pluridisciplinaires. Pace a également une grande expérience dans la publication de livres d'art et a publié plus de cinq cents titres en étroite collaboration avec des artistes, en mettant l'accent sur les recherches fondamentales et l'introduction de nouvelles approches dans le domaine de l'histoire de l'art.

La galerie a également été pionnière dans l'exploration de la rencontre entre l'art et la technologie. Par le biais de nouveaux modèles de commercialisation, d'outils de médiation pour les expositions et de représentations d'artistes engagés dans les nouvelles technologies à travers son programme et au-delà, Pace a lancé un centre pour son activité web3, Pace Verso, en novembre 2021.

Aujourd'hui, Pace possède neuf espaces dans le monde, y compris une antenne européenne à Londres et à Genève, et deux galeries à New York - son siège social au 540 West 25th Street, qui a accueilli près de 120 000 visiteurs et programmé 20 expositions au cours de ses six premiers mois, et un espace d'exposition adjacent de 2 000 m² au 510 West 25th Street. L'histoire longue et pionnière de Pace en Californie comprend une galerie à Palo Alto, qui a fonctionné de 2016 à 2022. L'engagement de Pace auprès de l'industrie technologique de la Silicon Valley a eu un impact durable sur la galerie au niveau mondial, accélérant ses initiatives reliant l'art et la technologie ainsi que son travail avec des artistes expérientiels. Pace a consolidé son activité sur la côte Ouest grâce à son établissement de référence à Los Angeles, qui a ouvert ses portes en 2022. Pace a été l'une des premières galeries internationales à établir des antennes en Asie, où elle exploite des espaces de galerie permanents à Hong Kong et à Séoul, ainsi qu'un bureau et une salle d'exposition à Pékin. Les espaces d'exposition satellites de Pace à East Hampton et Palm Beach présentent une programmation continue sur un mode saisonnier.



Informations pour la presse

Rebecca Riegelhaupt
Directrice de la Communication
rriegelhaupt@pacegallery.com
+44 7917 909779

Kirsteen Cairns
Associé RP et événements
kcairns@pacegallery.com
+44 7467 830230

Sam Talbot
sam@sam-talbot.com
+44 7725 184630

Demandes de Renseignements sur les
Ventes

Pace Gallery
geneva@pacegallery.com

Follow Pace Gallery

 @pacegallery

 @pacegallery

 @pacegallery